Salvatore Mario de Stefano

Classe Hasselmans B. M. octobre 1990

Conservatoire National de Musique et de Déclamation

Morceau imposé au Concours (Année 1908.)

FANTAISIE

pour

HARPE

Op. 138

Prix: 4 frs net.
Price: 3/_ net.

Cesare Galeotti



PARIS, ENOCH & Cie, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS

Imp. E. DUPRÉ.

A Henriette RENIÉ

FANTAISIE

POUR HARPE

CESARE GALEOTTI
Op. 138

Sonore ma dolce

(Etouffez le La filé)

Rit.

A tempo

p ma marcato

Poco *a* *poco* *cresc.* *e* *accel.*

8

8

f *Marc.*

loco

8

ff
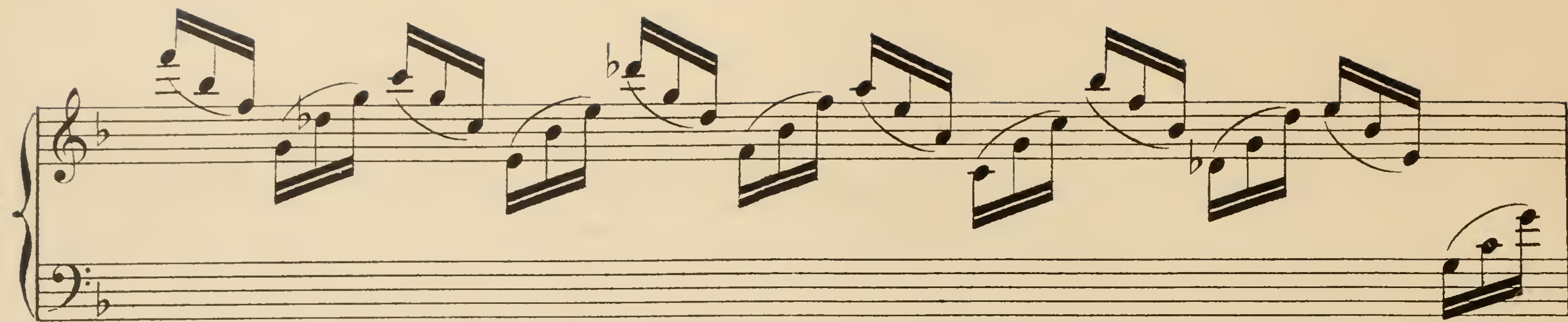
8
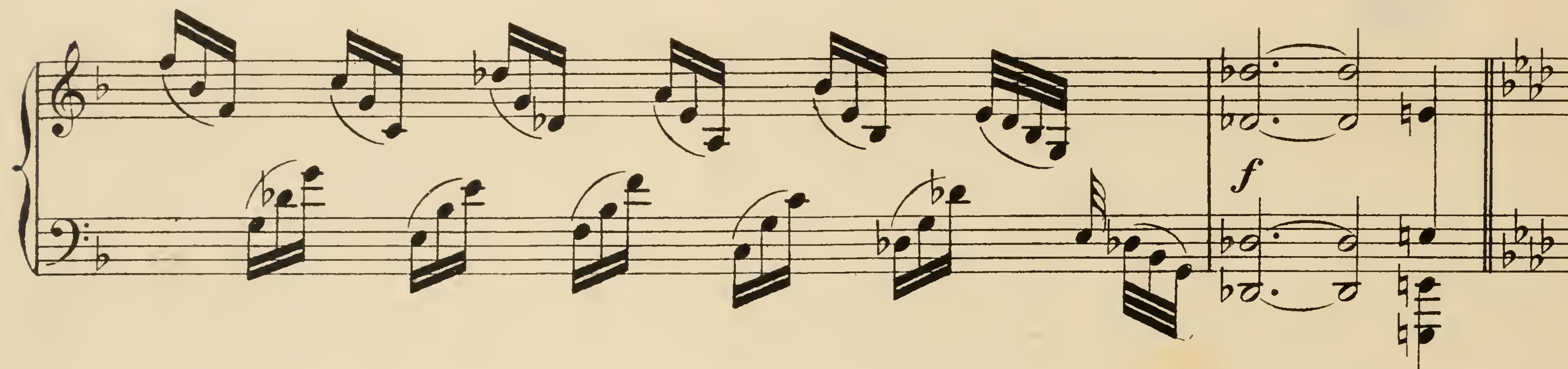
Ré ♭
Mi ♭

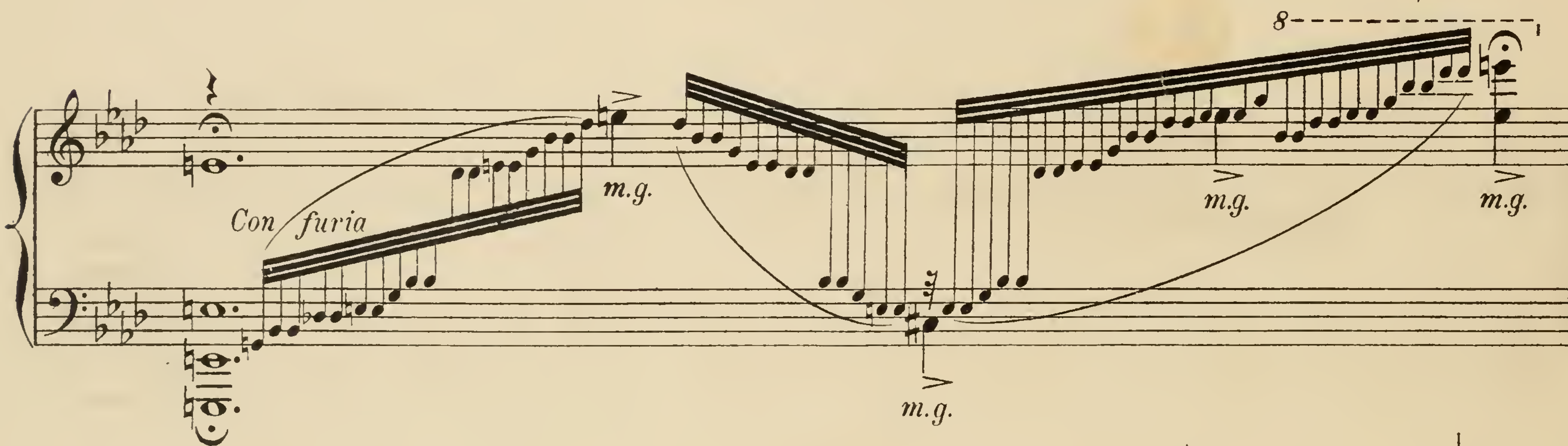
pp
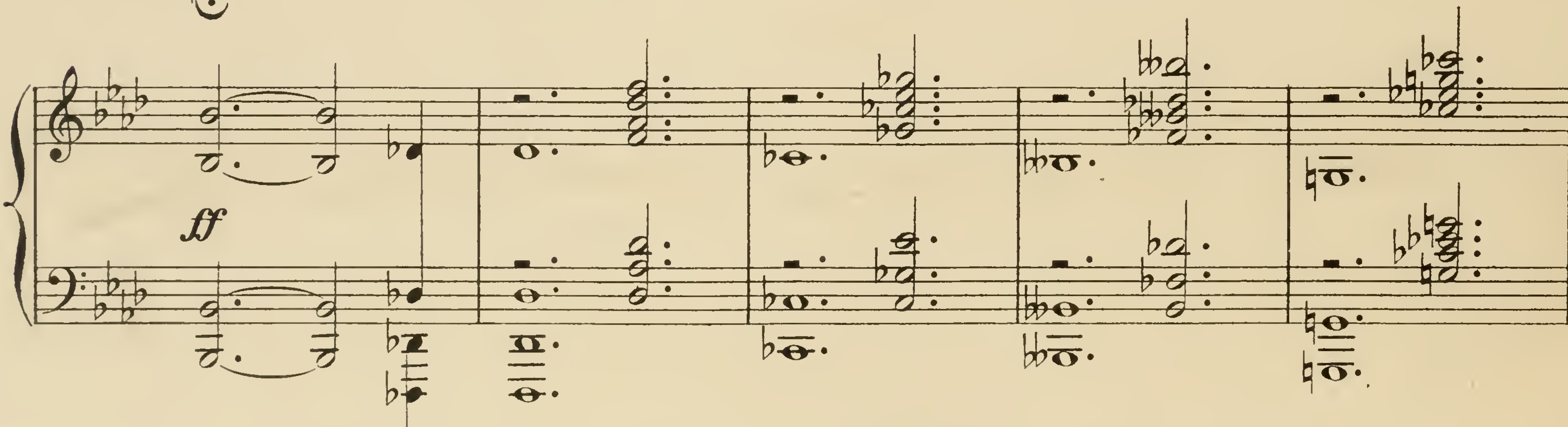
8
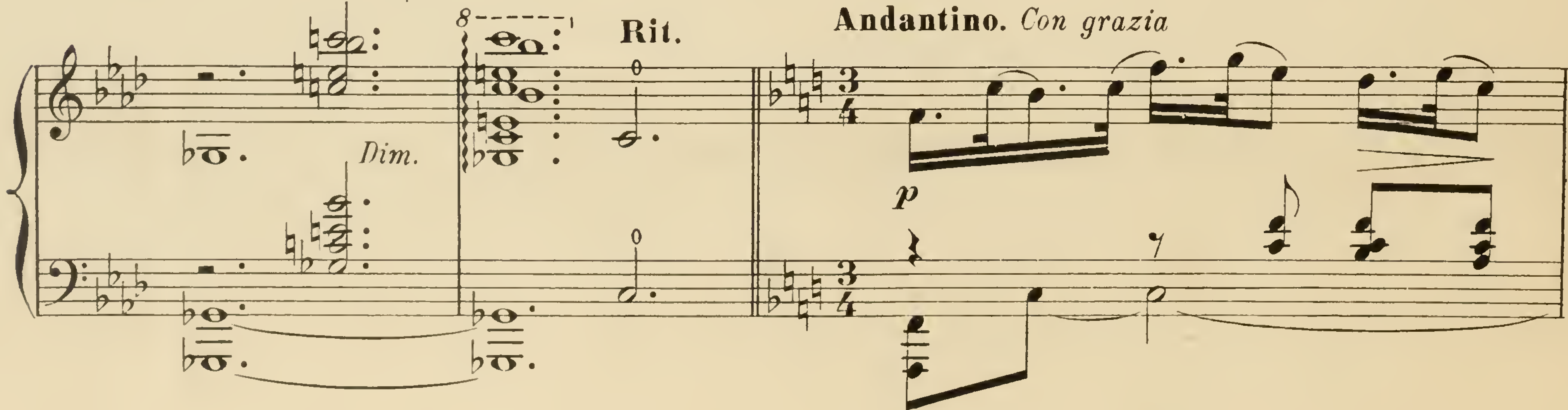
ff
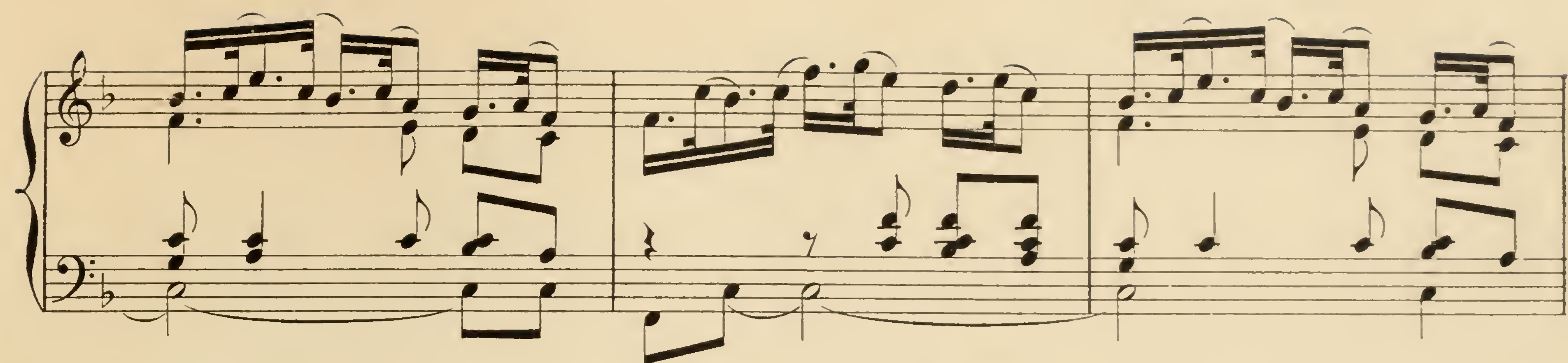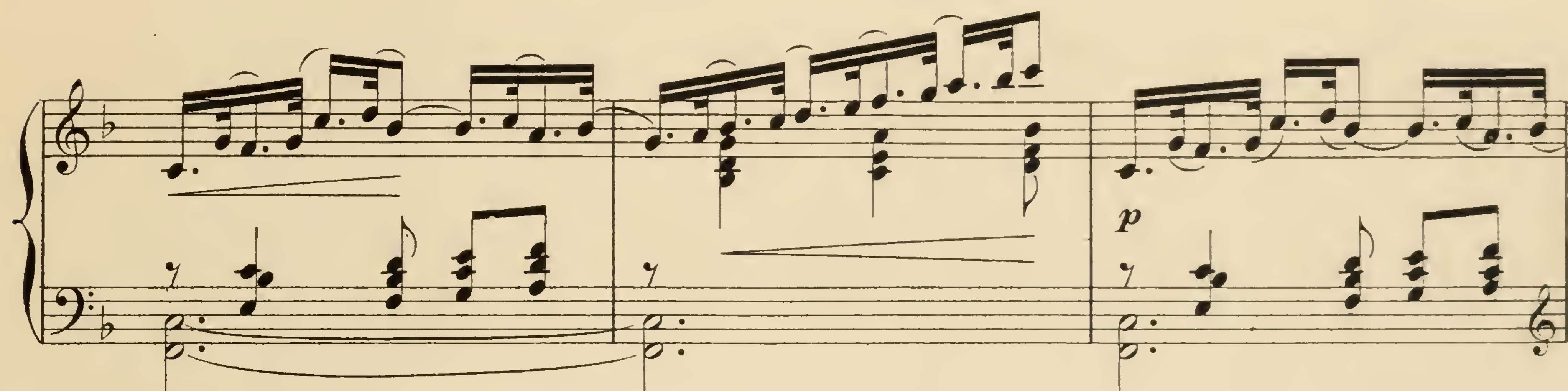



f
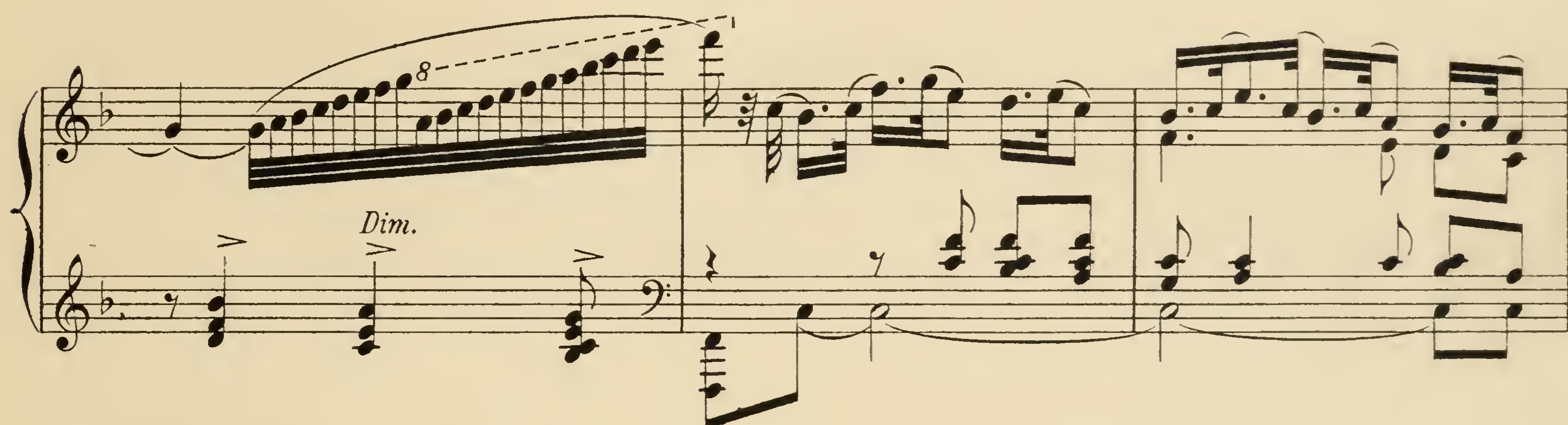

Con furia
m.g.
m.g.
m.g.
m.g.
8
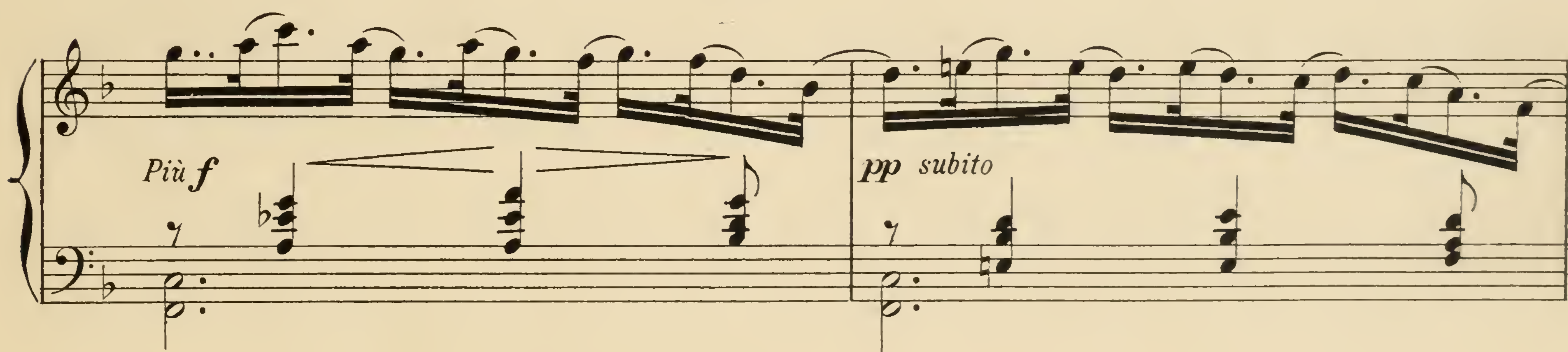

ff

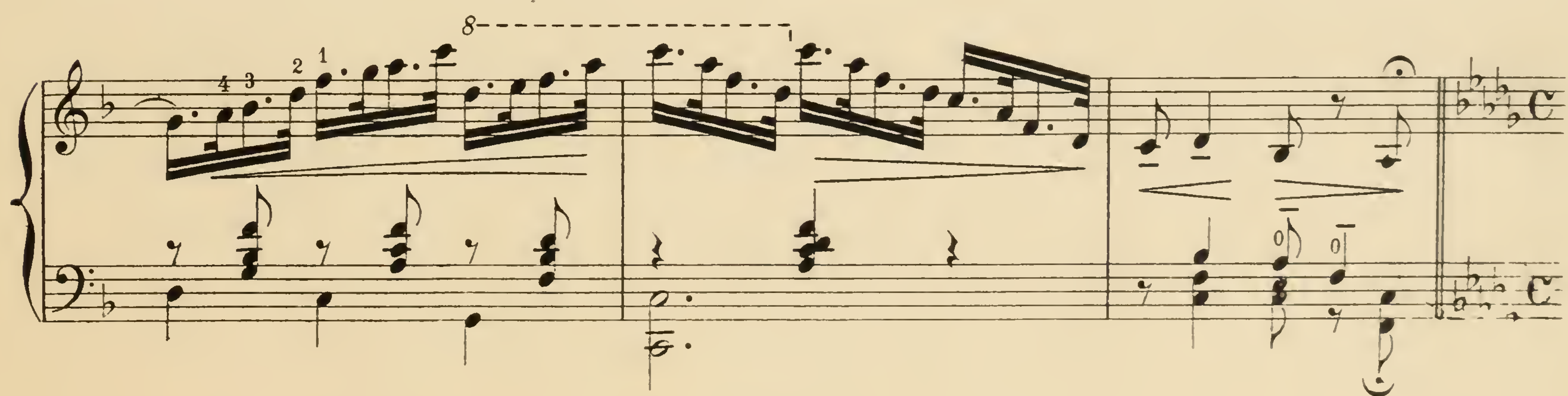

Dim.
8
Rit.
Andantino. Con grazia
p




p


8
Dim.


Più f
pp subito


8
4 3 2 1

Appassionato

p

ff La♭ La♮

Mi♭

Dim.

Poco rit.

Tempo

p

ff *Con anima*

(Do♮) Rall. molto

Sol♮ Ré♮ La♮ Mi♮ Si♮ Fa♮

(Sol♮)

Maestoso

ff

Più ff

(Mi♭)

Rit.

All° vivo ma tranquillo

p Legg.

Un poco animando e espress.

Dolce

ff

Dim.

And^{te} espressivo. *Dolce e espress.*

p

(Mi♮)

Simili

pp

(La♭)

(Sol♭)

pp

Mi♮

Fa♯
Si♮

(La♭)

Si♭

Ré♮

Do♯
Sol♯

(La♯ par Si♭)

(1) Coupure facultative. En ce cas supprimer l'accord entre parenthèses.

(Près de la table)

(Au milieu)

m.g.

Più vivo

Ossia

Simili

Simili

p Legg.

(Si♭)

Fa♮

Si♭ Do♯

Si♮

Sol♮

Do♮

Si♭

Fa♯

La♮

Si♮

(La♮)

(Si♯) *f*

(La♯)

Si♭

ff *Brillante*

Cresc.

Poco meno *f* 7 7 7 7 7 7 7

Poco al - - - - lar - - - - gan - - - - do

3 4 4

8

sfff

𝄌

pp (Près de la table)

All° ma non troppo

(1) 𝄌

Simili

Ré♯ Sol♭

La♭ ♮

(Mi♭ par Ré♯)

Simili

(1) *Faisant la coupure, supprimer la croche qui se trouve sur le premier temps.*

Sol♮ Si♮ Fa♯ Ré♮ Do♯ ♮ Sol♯ Si♭(La♭ par Sol♯) Si♮

Mi♭fix Do♯fix Sol♮ Fa♮ (Ré♯ par Mi♭) Poco cresc. Si♭ Si♮ Fa♯ Do♮ (Ré♭ par Do♯)

8 p Legato (Mi♯)

(Mi♯)

1 1 4 4 3 (Mi♯)

Mi ♯

pp *dolce*

Andante

Sonoro

p Espress.

Rit.

Allegro

Sol ♭ *pp*

ppp

La ♮ *ff*

Ré ♮
Fa ♯

Si ♮
Sol ♮

Do ♯

Fa ♮
Do ♮ *mf*

Cresc.

Paris. Ad. Tibout, Grav. Printed in France.
E. & C. 6785.
Paris, Imp. E. Dupré, 12, rue Martel.

Œuvres de P. LACOME

Piano seul à 2 mains

Album espagnol, chants populaires...	3 »
Album pyrénéen, chants populaires...	3.50
Arvalia, suite d'orchestre	5 »
N° 1. Invocation et chanson d'hiver.	2 »
— 2. Printemps	2.50
— 3. Nuit d'Eté	2 »
— 4. Automne	2.50
Le Beau Nicolas, bouquet de mélodies.	2.50
Juliette valse (O. Métra); — polka (Dufour); — quadrille (Arban); — quadrille (Dufour) *chaque*	2 »
Cotillon, suite pour piano	5 »
1. Entrée, Poudre de Riz; 2. Coupe de Champagne; 3. Flirt; 4. Tambourins et Rubans; *chaque*	2 »
N° 5. Final, Valse serpentine	2.50
Danse des Epées, polka guerr° (G. Marie)	2 »
Dernières Feuilles, valse (G. Marie).	2 »
— — simplifiée..	2 »
Estudiantina, transcription (Lamothe).	2 »
— — (Neustedt).	2 »
— — facile (Tavan)	2 »
— *La même,* très facile	1 »
Estudiantina, valse (Waldteufel)	2 »
— valse simplifiée (Faugier)	2 »
— valse en feuille (Tavan).	1 »
La Feria, suite espagnole:	4 »
N° 1. Los Toros	2 »
— 2. La Réja	2 »
— 3. Zarzuela	2 »
Les Fillettes au Bois, menuet	2 »
La Fin de Pierrot, prélude	2 »
Gitanilla, suite d'orchestre	4 »
N° 1. Les Romani; 2. Sous les Etoiles; 3. Sous le Soleil; *chaque*	2 »
N° 4. Valse bohème	2.50
Jeanne, Jeannette et Jeanneton, part.	8 »
— 2 bouq. de mélodies, *cb.*	2.50
— ouverture; valse (O. Métra); polka (Arban); quadrille (Arban); quadrille (Debansart); *chaque*	2 »
Madame Boniface, 3 bouq. de mélod. *cb.*	2.50
— *Friquette-valse* (O. Métra).	2 »
— La même, édition simplifiée	2 »
— — très facile	1 »
— *Friquette-polka* (Desormes).	2 »
— — très facile..	1 »
Madame Boniface, maz. (Tavan); quadr. (Arban); quadrille (Dufour); quadrille (Métra), *chaque*	2 »
Mascarade, airs de ballet	4 »
N° 1. Cortège	2 »
— 2. Arlequin et Colombine	1 »
— — très facile.	1 »
— 3. La Famille Polichinelle	2 »
— — très facile.	1 »
— 4. Les Mandolinistes	2 »
— très facile.	1 »
Myrtille, valse (G. Marie)	2 »
— — simplifiée (Faugier)	2 »
— — très facile	1 »
— quadrille (Dufour)	2 »
Noce Gasconne, scènes villageoises:	4 »
N° 1. Carillon nuptial	2 »
— 2. Aubade à la Mariée	2 »
— très facile.	1 »
— 3. Défilé nuptial	2 »
2 Nocturnes:	
N° 1. La Tapada	2.50
— 2. Serenos et Guitaristes	2.50
Pâques Fleuries, bouquet de mélodies.	2.50
— valse (O. Métra); polka (Arban); quadrille (Arban); *chaque*	2 »
Par tous pays	5 »
1. En Espagne; 2. En Roumanie; 3. En Italie (Imoccoletti); 4. A Lima sér. péruv°; 5. A Montmartre, valse; *cb.*	2 »
Les Patineurs, polka suédoise	2 »
Les Pyrénées, suite complète	4 »
1. Le Château de Pau; 2. La Pyrénéenne, valse; 3. Au Pays Basque; *cb.*	2 »
Saltarello	2 »
Les Saturnales, bouquet de mélodies..	2.50
Ségoviane, danse espagnole	2 »
— — très facile..	1 »
Sous les Étoiles, berceuse très facile..	1 »
Les Suédoises, mazurka (G. Marie)	2 »
La Tuna, polka-défilé avec chœur *ad lib.*	2 »
Un soir à Tanger, suite	4 »
N° 1 Les Tireurs de Sabre / — 1 *bis.* Pas des Voiles	2.50
— 2. Sevillana	1 »
— 3. Pas des Frissons	2 »

Piano seul à 4 mains

Cotillon, suite complète	7 »
N° 1. Entrée et Poudre de Riz	2.50
— 2. Coupe de Champagne	2.50
— 3. Flirt	2.50
— 4. Tambourins et Rubans	2.50
N° 5. Final, Valse serpentine	3 »
Estudiantina, transcription (d'Aubel)..	2.50
— — facile (Alder).	2 »
— — — 6 mains.	3 »
— valse (Waldteufel)	2.50
La Feria, suite espagnole	5 »
N° 1. Los Toros	2.50
La Feria, N° 2. La Reja	2.50
N° 3. Zarzuela	2.50
Les Fillettes au Bois, menuet	2 »
Gitanilla, suite d'orchestre	5 »
N° 1. Les Romani	2.50
— 2. Sous les Etoiles	2 »
— 3. Sous le Soleil	2 »
— 4. Valse bohème	3 »
Jeanne, Jeannette et Jeanneton, ouv.	3 »
— valse (O. Métra).	2.50
— quadrille (Arban)..	2 »
Madame Boniface, quadrille (Dufour).	2 »
Friquette-valse, (O. Métra)	2.50
Friquette-polka, (Desormes)	2 »
Mascarade, airs de ballet	5 »
N° 1. Cortège	2 »
— 2. Arlequin et Colombine	2 »
— 3. La Famille Polichinelle	2 »
— 4. Les Mandolinistes	2 »
Noce Gasconne, scènes villageoises.	5 »
N° 1. Carillon nuptial	2 »
— 2. Aubade à la mariée	2 »
— 3. Défilé nuptial	2 »
Les Patineurs, polka suédoise	2 »
Les Pyrénées, suite complète	5 »
1. Le Château de Pau; 2. La Pyrénéenne; 3. Au Pays Basque; *cbaq.*	2.50
Ségoviane, danse espagnole	2.50
Sicilienne	2 »
La Tuna, polka-defilé avec chœurs ad lib.	2 »
— — très facile	1 »
Un soir à Tanger, suite marocaine..	5 »
N° 1. Les Tireurs de Sabre / — 1 *bis.* Pas des Voiles	3 »
— 2. Sevillane	2 »
— 3. Pas des Frissons	3 »

Chant et Piano

Partitions et Recueils

Chansons d'enfants, album broché	5 »
— — reliure toile	8 »
Contes bleus album broché	5 »
— reliure toile	8 »
Les Contes de Perrault, broché	5 »
— — reliure toile..	8 »
— — chant seul...	0.50
Le Beau Nicolas, opéra-comique, 3 actes.	12 »
La Dot mal placée, opera-comique 3 act.	12 »
Jeanne, Jeannette et Jeanneton, opéra-comique, 3 actes	12 »
Madame Boniface, opéra-comique, 3 actes.	12 »
— chant seul	3 »
Le Mouton enragé, saynète, 1 acte	5 »
Myrtille, opéra-comique, 3 actes	15 »
La Nuit de Saint-Jean, op.-com. 1 acte.	8 »
Paques Fleuries, opéra-comique, 3 actes.	15 »
Les Saturnales, opéra-bouffe, 3 actes...	12 »
La Chanson des Saisons, (extrait des mélodies)	4 »
20 Mélodies, 2 recueils, 2 tons, *chaque*...	10 »
Les Fondateurs de l'Opéra	10 »
Les Fondateurs de l'Opéra-Comique....	10 »

Airs d'Opéras-Comiques, d'Opérettes

Le Beau Nicolas	
4. Madrigal, Celle que j'aime	1 »
4 *bis. La même,* pour baryton	1 »
5. Romance. Comme un navire sans boussole	1.70
7. Duetto. La charmante aventure	1.70
8. Romance. Monseigneur!	1 »
9. Chanson. C'est la Fille à Jean-Pierre	2 »
11. Couplets. Admirez le joli vainqueur	1 »
14. Romance. J'avais une amoureuse	1.70
15. Chanson. La Fille au Sabotier	2 »
La Dot mal placée	
Chanson. Trois Pigeons aimaient	1 »
Madrigal. Vous avez, madame	1 »
Jeanne, Jeannette et Jeanneton	
1. * Chanson. Jeanne, Jeannette et Jeanneton	2 »
2. * Couplets. Depuis longtemps	1.70
3. * — En galant militaire	1.70
Jeanne, Jeannette et Jeanneton (suite)	
5. * Couplets. Je suis toujours ouvrière	1.70
6. * — J'ai deux amoureux	1.70
7. * Romance. Dieu! quelle faiblesse	1 »
8 *bis.* * Rondeau. Vous allez comprendre	1.70
9. * Couplets. La Chronique médisante	1.70
10 *bis.* * Chanson Militaire. Obéissance à la consigne...	2 »
12. * Couplets. Je suis femme et cabaretière	1.70
Madame Boniface	
1. * Romance. Comme la fleur	2 »
4. * Valse des Adieux. Adieu! c'est dit	2 »
5. * Couplets de la Marguerite. Monsieur, je suis à Boniface	2 »
7. * — Moi, si j'étais époux	2 »
8. * — Dans ma raison	2 »
10 *bis.* * — Je lui dirai: bon Chevalier...	2 »
11. * Chanson auvergnate. Tu vas m'écouta	2 »
La Nuit de St-Jean	
J'avais rêvé	1 »
Pâques Fleuries	
1 Couplets. Un peu de vin	1.70
2 *bis.* Madrigal. On m'a dit	1.70
3. Rondeau. Lorsqu'au Printemps	2 »
4. Couplets. Cette ligne est un signe	1 »
6. — Un jour le Ciel à ma prière	1.70
8. — Voilà deux ou trois jours	2 »
9. Romance. Ainsi que vous j'ignore	1.70
11. Couplets. Vraiment on en verrait	1 »
12. — Oui, je comprends	2 »
13. — Chaque pays a sa manière	1 »
14. Chanson a boire. Il n'est de vrai bonheur	1.70
15. Rondeau-Valse. C'était un beau capitaine	1.70

Mélodies, Romances, Chansonnettes

A celle qui part..... (2 tons) *chaque.*	2 »
Adieu (Musset) — —	2 »
Air à boire	2 »
* Aubade familière..... (2 tons) *chaque.*	2 »
A une fleur — —	2 »
Au temps d'automne.... — —	2 »
Avec les larmes de mon cœur	2 »
Aveu (2 tons) *chaque.*	2 »
Balancelle — —	2 »
* Barbe bleue	2 »
* La Belle au Bois dormant	2 »
* Bonjour Suzon ..... (2 tons) *chaque.*	2 »
Bonsoir Mignonne... — —	1.70
* Calino	2 »
* Cendrillon	2 »
Chanson arabe...... (2 tons) *chaque.*	2 »
Chanson de Printemps — —	2 »
— d'Eté — —	2 »
— d'Hiver — —	2 »
* Chanson de la Marguerite (2 tons) *cb.*	1.70
* Chanson Lorraine ....(2 tons) *chaque.*	2 »
Chanson de Pierrot... — —	2 »
* Le Chat botté	2 »
* Consolation.... (3 tons) *chaque*	2 »
* Le Coq et le Renard	2 »
* Croquemitaine	2 »
* Don Quichotte	2 »
* Dors, cher petit. (2 tons) *chaque*	1.70
L'Entresol	2 »
Envoi (2 tons) *chaque.*	1.70
Estudiantina — —	2 »
— (texte italien) (2 tons) *cb.*	2 »
* La Famille Polichinelle	2 »
Farandole printanière (2 tons) *chaque*	2 »
* Les Fées	2 »
Les Filles de Tosa.... (2 tons) *chaque.*	2 »
Gavotte — —	2 »
Les Groseilles, *chanson*	2 »
* Les Hannetons	2 »
Intermezzo mélancolique. (2 tons) *cb.*	2 »
* J'ai perdu Myrtille.... (2 tons) *chaque*	1.70
Lilas blancs — —	2 »
Lyda — —	2 »
Mademoiselle Pompon, *chanson*	2 »
* Mademoiselle Tartine	2 »
* Le Maître d'Ecole	2 »
Les Marguerites, *chanson*	2 »
Marquise	2 »
* Le Misanthrope	2 »
* Monsieur de Crac	2 »
Les Mures, *chanson*	2 »
Noel, *chant religieux*.... (2 tons) *chaque*	2 »
* Ouistiti	2 »
* Le Pays de Cocagne	2 »
Le Pays des Rêves... (2 tons) *chaque.*	2 »
* Peau d'âne	2 »
* Le Petit Noël	2 »
* Le Petit Chaperon Rouge	2 »
* Le Petit Poucet	2 »
* La Petite désobéissante	2 »
* La Petite Pendule	2 »
* Les Petits Oiseaux	2 »
* Philosophie, *chansonnette*	1 »
Le plus doux chemin. (2 tons) *chaque.*	2 »
* La Poupée	2 »
* Le Prince au long nez	2 »
* La Princesse sucrée	2 »
* Promenade militaire. (2 tons) *chaque.*	1 »
Puisqu'ici-bas toute âme — —	1.70
Que dites-vous, mignonne — —	2 »
Riquet à la Houppe	2 »
* Rose fleurie	2 »
Roses d'au-delà....... (2 tons) *chaque.*	2 »
Rosette — —	2 »
* Sérénade à Ninon.... — —	2 »
Sérénade mélancolique — —	2 »
Si vous voulez — —	2 »
* Le Soldat de Carton	2 »
Les Souhaits ridicules	2 »
* Le Suisse	2 »
Supplication (2 tons) *chaque.*	2 »
Te Deum — —	2 »
* La Toussaint......... (3 tons) —	2 »
Un bal d'étoiles...... (2 tons) —	2 »
* Un bal d'oiseaux..... — —	2 »
* Le Verre de Bohême, *chanson*	2 »
Vieille Romance	2 »
Les Voyages	2 »

Les morceaux marqués d'un astérisque sont publiés pour chant seul, format in-8° au prix de 0 fr. 35 net.

Duos et Chœurs

Duos et Chœurs	Ch^t seul ou part. chœurs	Chant et piano
L'Arc-en-Ciel, duo biblique p^r 2 voix égales..	0.35	2 »
Le Beau Nicolas, duetto: La charmante aventure	0.35	1.70
Berceuse, à 2 voix égales	0.35	2 »
La Captivité de Babylone, duo bibl. p^r 2 v. ég.	0.35	2 »
Chant de fête, pour l'inauguration d'un orgue, chœur paroles latines, soprani, contralti	0.75	
Tenors, basses	0.75	3 »
Le Colombier, duo champêtre à 2 voix égales.	0.35	2 »
Czardas, à 2 voix égales	0.35	2 »
La Danse des Epées, danse chantée à 2 voix ég.	0.35	2 »
Le même, avec accompagnement à 4 mains...		2.50
Deborah, duo biblique pour 2 voix égales	0.35	2 »
Estudiantina, duo 2 voix égales, en *ré* sop. et mezzo sop. ou ténor et baryton	0.35	2 »
Estudiantina, duo, en *ut,* 2 v. égal.; en *re,* 2 v. inég.: en *ré,* 2 voix égal., par. italiennes, *cbaq..*		2 »
Estudiantina, chœur pour chanter avec la valse	0.50	
— — à 4 voix d'hommes, 1er, 2e ténors, baryton, basse, *chaque partie séparée.*	0.25	1.50
La Farandole, duo champêtre à 2 voix égales.	0.35	2 »
Les Fêtes chrétiennes:		
Pâques, solo et chœur	1 »	3 »
Les Rois, —	1 »	3 »
Les Saints-Innocents, solo	1 »	3 »
La Fille de Jepbté, duo biblique pour 2 voix égales, (3 ou 4 voix ad libitum)	0.35	2 »
Les Fillettes au Bois, danse chantée à 2 v. ég.	0.35	2 »
Le même, avec accompagnement à 4 mains		2.50
Le Grillon, duo champêtre à 2 voix égales	0.35	2 »
Moïse, duo biblique pour 2 voix égales	0.35	2 »
Nocturne Havanais, duo à 2 voix égales	0.35	2 »
Noël, duo à 2 voix égales	0.35	2 »
Les Patineurs, danse chantée à 2 voix égales.	0.35	2 »
Le même, avec accompagnement à 4 mains		2.50
Les Pêcheuses de la côte, duo champêtre à 2 voix égales	0.35	2 »
La Ruche, duo champêtre à 2 voix égales	0.35	2 »
Le Ruisseau, — —	0.35	2 »
Ruth et Noémi, duo biblique, p^r 2 voix égales.	0.35	2 »
Ségoviane, danse chantée à 2 voix égales	0.35	2 »
Le même, avec accompagnement à 4 mains		2.50
Sicilienne, danse chantée à 2 voix égales	0.35	2 »
Le même, avec accompagnement à 4 mains		2.50
Le Traîneau, duo à 2 voix égales	0.35	2 »
La Tuna, polka, solo ou chœur à l'unisson...	0.35	2 »
Valse d'Automne, danse chantée à 2 voix égales	0.35	2 »
Le même, avec accompagnement à 4 mains		2.50

Musique Instrumentale

Piano et Violon

Estudiantina, (Périer)	2 »
— valse (Waldteufel)	2.50
Les Fillettes au Bois	2 »
La Féria	5 »
1. Los Toros; 2. La Reja; 3. Zarzuela, *cb.*	2.50
Mascarade	5 »
1. Cortège; 2. Arlequin et Colombine; 3. La Famille Polichinelle; 4. Les Mandolinistes; *chaque*	2 »
Romance sans paroles	1.70
Sous le Soleil	2 »
Sous les Etoiles	2 »

Instruments divers

Aubade à la Mariée, piano et hautbois ou violon (Haring)	2 »
En Espagne, piano et mandoline	2.50
Segoviane, — —	2.50
Los Toros, piano et mandoline	2.50
Estudiantina, piano et mandoline, (Pietrapertosa)	2 »
— mandoline et guitare	2 »
— partie de 2e mandoline...	0.35
— partie de mandole	0.35
— valse piano et mandoline (J. Cotton)	2.50
— — part. de 2e mandoline	0.35
— - [illegible] mandole..	0.35
Estudiantina, valse pour cithare seule..	1.50
— Trio piano, violon et violoncelle	3 »
— valse (Waldteufel) piano et flûte	2.50
— — piano et hautbois...	2.50
— — piano et clarinette..	2.50
— — piano et cornet à pistons	2.50

Envoi contre mandats, timbres-poste français [illegible]s internationaux